

---

ANNA FLAGA

Cykl obrazów olejnych malowanych na płótnie oraz instalacji poruszający tematy związane z bólem, cierpieniem i rozpaczą. Dotyczy negatywnych zagadnień zachowania i działania człowieka.

Obrazy odznaczają się ekspresją i głęboką analizą spraw trudnych i problematycznych, mając na celu zwrócenie uwagi i zmuszenie do refleksji na temat wynaturzeń i zwyrodnień ciemnej strony natury ludzkiej.

Zastosowane różne środki wyrazu takie jak gwałtowne ślady pędzla, znaczone strupami farby, ostre barwy, wysokie kontrasty, ekspresyjne ingerencje w płótno (rozrywania, dziurawienia, zszycia) jeszcze intensywniej podkreślają poruszane, wyjątkowo dramatyczne, tematy.

Cykl tworzony od 2015 roku obejmujący obrazy o różnych formatach od 180 x 140 cm do 120 x 90 cm.



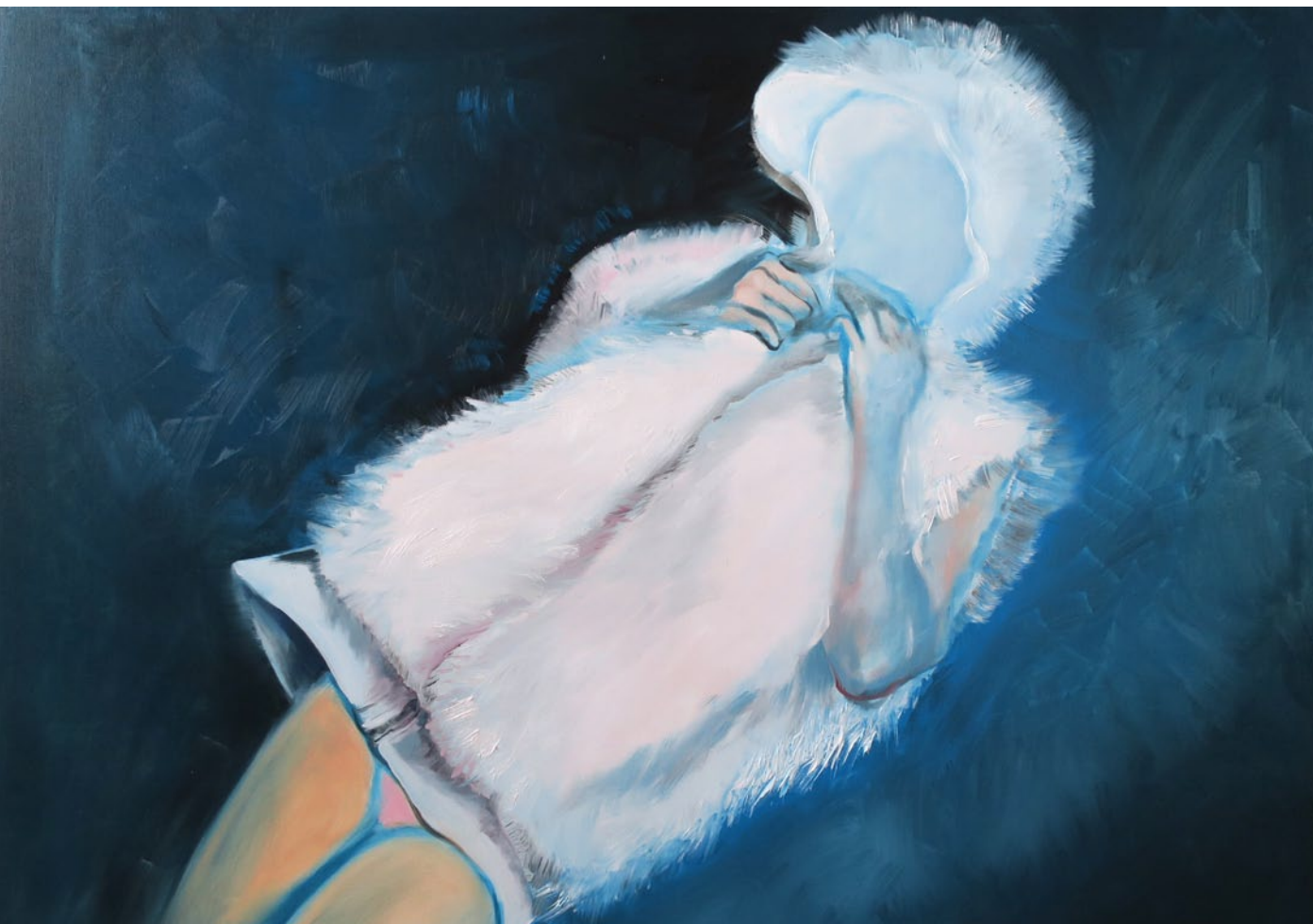
Anioł, obraz olejny na płótnie, 120 x 90 cm, 2018





Świńska rozpacz uniesienia, obraz olejny na płótnie, 140 x 180 cm, 2016





^ Niewinność 2, obraz olejny na płótnie , 90 x 120 cm, 2018

< Niewinność, obraz olejny na płótnie , 90 x 120 cm, 2018



Taniec głupca, obraz olejny na płótnie, 160 x 100 cm, 2018



Minotaur, obraz olejny na płótnie, 160 x 100 cm, 2018







^ Ostatni taniec, obraz olejny na płótnie , 100 × 160 cm, 2017  
v Jad, obraz olejny na płótnie , 90 × 120 cm, 2017





Nie zabijaj, obraz olejny na płótnie , 120 x 160 cm, 2016–2018



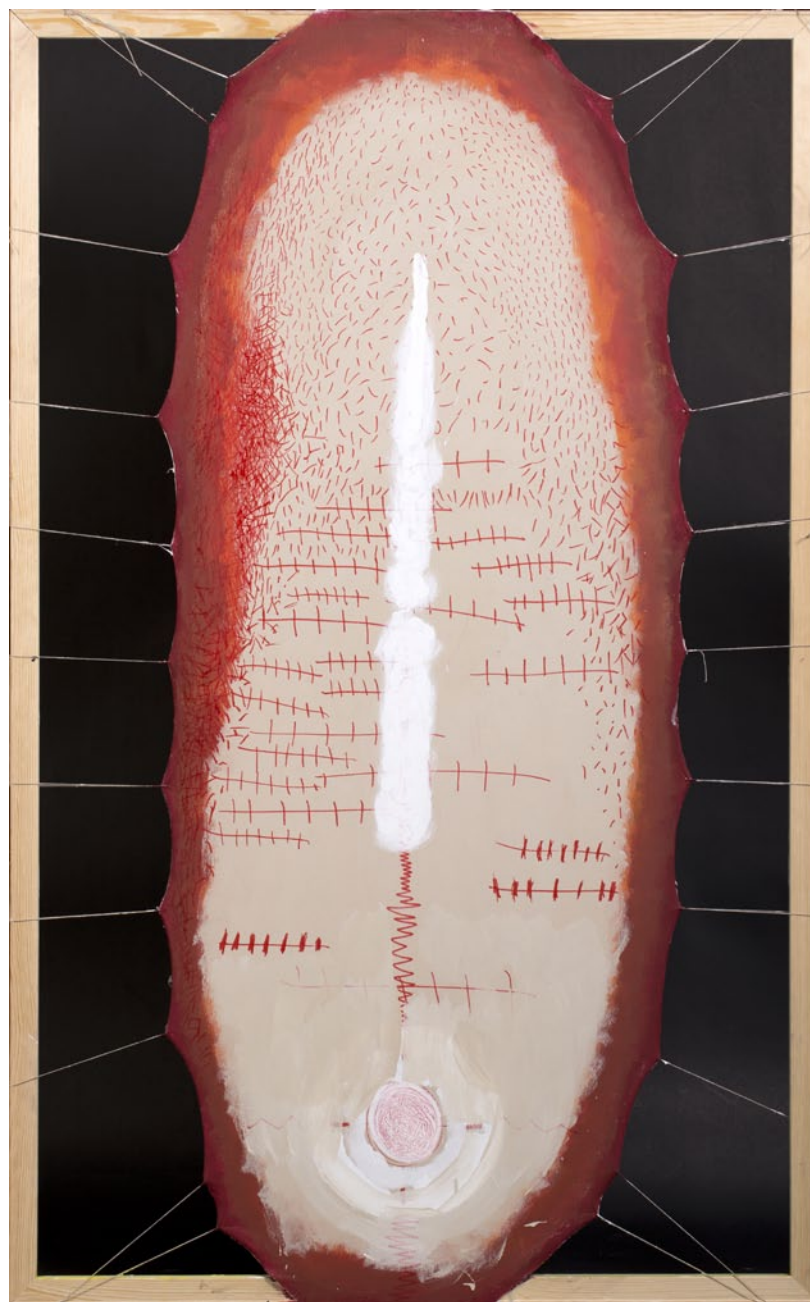
Macierzyństwo, obraz olejny na płótnie, 100 x 160 cm, 2018



Ludobójstwo, obraz przestrzenny, dwustronny, awers i rewers, technika własna, płótno, akryl, sznurek, 120 x 90 cm, 2019



Nie, obraz przestrzenny, dwustronny, awers i rewers, technika własna, płótno, akryl, sznurek, 120 x 90 cm, 2019



Bez tytułu, obraz dwustronny, awers i rewers, technika własna płótno, akryl, sznurek, 160 x 100 cm, 2019



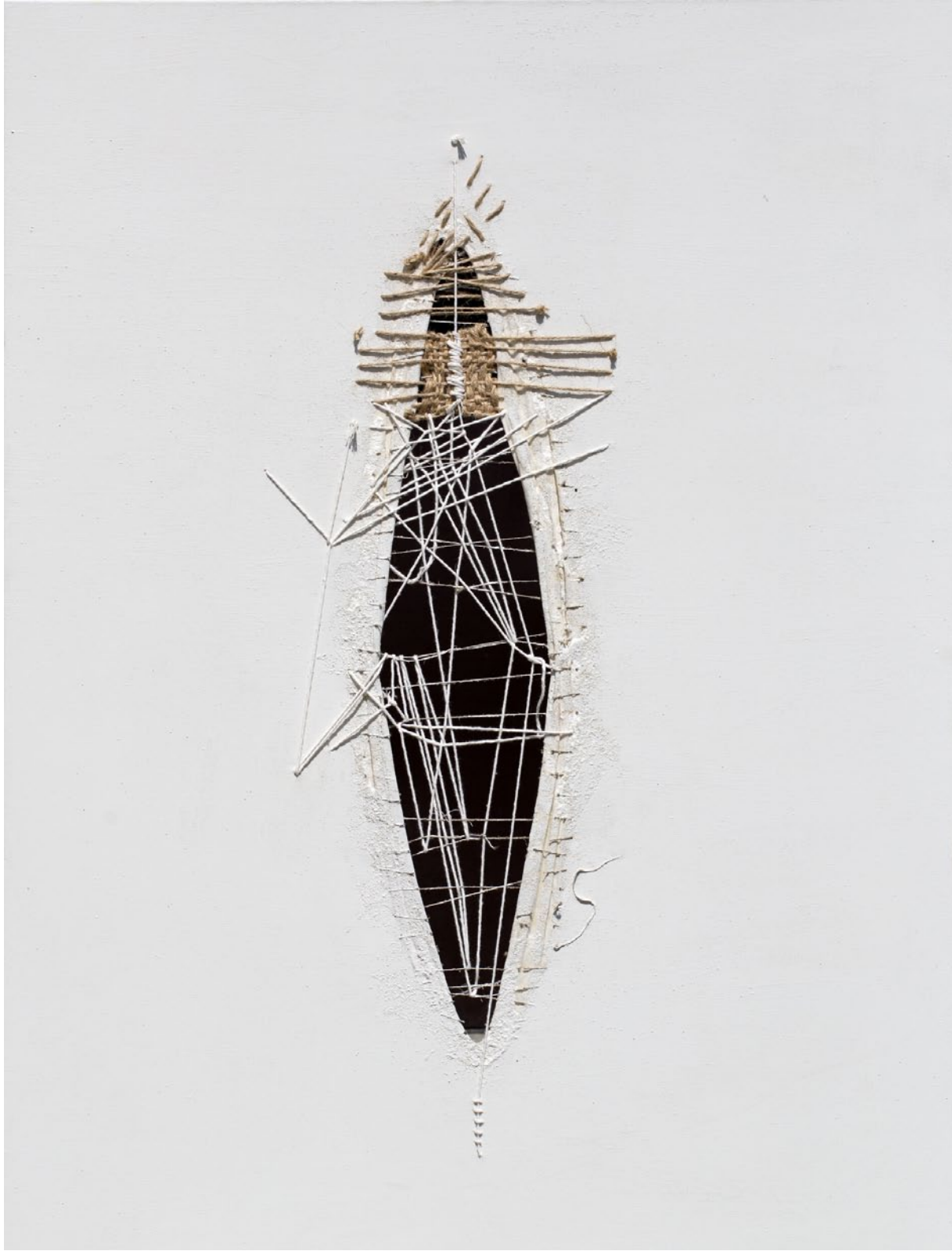
Bez tytułu, obraz dwustronny, awers i rewers, technika własna płótno, akryl, sznurek, 160 x 100 cm, 2019





^ Bez tytułu, technika własna, płótno, akryl, sznurek, drewno, format: 120 x 90, 2019

< Rodzina, technika własna, płótno, sznurek, mieszana akrylowo-olejna, 120 x 90 cm, 2019



Brak tytułu, technika własna, 120 x 90 cm, 2020



Mamo wrócić, technika własna, 120 x 90 cm, 2018



Tajemnice codzienności 1-4, technika własna, płótno, sznurek, materiały inne , 1 obraz 120 x 90 cm, 2019

# kontakt

Zapraszam do kontaktu w sprawie organizacji wystaw lub zakupu obrazów i innych ciekawych inicjatyw.

Manager:

**Antonina Zygmunt-Płoskońska**

e-mail: [antonina.management@gmail.com](mailto:antonina.management@gmail.com)

[www.annaflaga.pl](http://www.annaflaga.pl)

